



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 35103813

© Yulia Gapeenko | Dreamstime.com

[Terjemahan Matan Taqrib Pdf Download](#)

مَاتَ بِنَا فِي الْحَيَاةِ

وَأَرْبَعَةٌ يَرْتُونَ دُونَ أَسْوَابِهِمْ وَهُمْ: الْأَعْمَامُ، وَبَنُو الْأَخِ، وَعَصَبَاتُ الْمَوْلَى الْمُعْتَقِ.

فَصْلٌ (فِي الْوَصِيَّةِ)

وَيَجُوزُ الْوَصِيَّةُ بِالْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولِ وَالْمُوجُودِ
مُدُومٍ، وَهِيَ مِنَ الثَّلَاثِ، فَإِنْ زَادَ وَقَفَ عَلَى
رِزَّةِ الْوَرَثَةِ. وَلَا تَجُوزُ الْوَصِيَّةُ لِوَارِثِ الْأَنْ
أَبَاقِي الْوَرَثَةِ. وَتَصِحَّ الْوَصِيَّةُ مِنْ كُلِّ بَالِغٍ
كُلِّ مُتَمَلِّكٍ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى. وَتَصِحَّ
إِلَى مَنْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ خَمْسُ خَصَالٍ:
وَالْبُلُوغُ، وَالْعَقْلُ، وَالْحُرِّيَّةُ، وَالْأَمَانَةُ.

مَاتَ بِنَا فِي الْحَيَاةِ

كِتَابُ النِّكَاحِ

(وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنَ الْأَحْكَامِ وَالْقَضَايَا)

النِّكَاحُ مُسْتَحَبٌّ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيَجُوزُ لِلْحُرِّ أَنْ
يَنْكِحَ الْأَسْرَافِيَّةَ وَالْحُرَّ، وَلَا يَنْكِحُ الْحُرُّ
الْأَسْرَافِيَّةَ: عَدَمُ صِدَاقِ الْحُرَّةِ، وَخَوْفُ الْعَنْتِ.

وَنَظَرُ الرَّجُلِ إِلَى الْمَرْأَةِ عَلَى سَبْعَةِ أَضْرِبٍ:

الْأُولَى: نَظَرُهُ إِلَى أَعْجَنِيَّةٍ لِعِغْرِ حَاجَةٍ، فَغَيْرُ جَائِزٍ.
الثَّانِي: نَظَرُهُ إِلَى زَوْجَتِهِ أَوْ أُمَّتِهِ، فَيَجُوزُ أَنْ يَنْظَرَ
بِأَعْيُنِهِ مَا عَدَا الْفَرْجَ مِنْهُمَا.

الثَّلَاثُ: نَظَرُهُ إِلَى ذَوَاتِ مَحَارِمِهِ أَوْ أُمَّتِهِ الْمَرْجُوعَةِ
بِجُوزٍ فِيمَا عَدَا مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ.



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 35103813

© Yulia Gapeenko | Dreamstime.com

